# 靜娛亭筆記

靜娛亭筆記目錄

卷十一

靜娛亭筆記卷十一

賀縣張培仁紫聯著

月泉詩社

元時月泉社爲詩人聯吟之所有田園雜興題諸詩人詠之各極其妙今摘錄於此

放鶴曉登雲外隴聽鶯時立柳邊橋 連文鳳 青春卻付鳴鳩管白日全輸卧犢閒 識字農 黃犢烏犍秧穀候旗蜂雌蝶菜花天 馮澄 粟里好尋彭澤友松江曾賦石湖詩踏歌槌鼓麥秧盛沽酒裹鹽菘芥肥 楊本

然祀備枌榆新稌歲宴酣花栁樂清時　呂文老　土脉
正融催穀觫林陰微合聽鈎輈　翁合老　舊栽花木山
鶯識新買陂塘野鷺過　周曄　麥隴風微牛睡穩芹塘
泥滑燕歸忙　姜林　坐睡略無朝市夢踏歌時有里閭
游　劉時可　楊栁嫩搖風氣力稻秧新著雨工夫　徐端
甫　偶陪靈運山前屐或學東坡雨後犂　陳君用　一鋤
天地裡三月翠紅邊　蔡潭　幾回野水聞姑惡數樹春
陰叫子規　俞自得　空山自飽青精飯深院休書白練
裙　焦白　壯心難起泥中絮老眼還看霧裡花　貢仲高

桃花隔水欲相就白鳥破烟能自來酒釀南溪水琴
邀北閣僧 丁鶴

按元代至元間浦江吳渭舉月泉吟社次第春日田園雜興詩以羅公福為第一司馬澄翁第二又摘起句如子開云驅卻餘寒碎土牛田園生計又從頭又云桃李場中已免參只將農圃繫頭銜摘聯句云種瓜思夏實分菊待秋花 五雲山人 麥苗花下綠犢子水邊黃 劉存行 水煖眠秧穩風香豎茗旗 石姥寄家 椰犢正忙犁曉雨谷鶯纔出管春

風柳耆牛飲芳陂鴉立背馬過秀野蝶隨蹄 晚靜

種花長占青春好讀易堪消白晝閑 朱得先 村歌

蕩耳烏盤角社酒示情王棟槌 曾因鬥草爭心

起毋爲看花樂意生 陳舜道 滿榻琴書還舊業故

園桃李又新花 徐道甯 推窗山在夕陽外掃徑柳

垂春水邊 張洙 妻能手織兼供饋子肯躬耕更讀

書 王諶 晚節許同樵收老遺詩更得子孫傳 邵光

祖 但有桑麻依杜曲何須勳業夢槐安 方道睿 繁

花翠竹春來好古木蒼藤晚更奇 張吉 守分偶偕

夫婦老安貧番賴子孫居雀緒　花前微雨白鵝啣
樓上好風金鴨爐雲大雅　平疇一尺水小圃百般
花青箬閑耕雨紅裙門採茶仙村人
又附玉峰山人趙善瑛錦里卜築詩錦里幽棲處
悠然遠俗囂地偏車馬少山近市城遥松竹連蹊
徑藤蘿掩屋茆閉門窮典籍修業問芻蕘見小忘
蛙擯忘機夢麁樵白頭宜此樂青眼莫相嘲種菊
開三徑横琴訴九皐薰葵舒永日紫筍待終朝苛
道居顏巷嫌喧棄許瓢薄田多種秫平阜廣栽蒿

鵝鴨遊深沼牛羊牧近郊芝蘭香滿砌枸杞翠連坳採藥携輕笥觀蓮泛小舠考槃詩諷誦得句自推敲卭鏊從茲稔弓旌漫見招茗甌供伏臘土盎鷗溪毛牧子吹羌笛仙童品玉簫南山曾採菊左手慣持螯蕉鹿爲新侶松筠是故交烟霞情浩浩詩酒樂陶陶寵辱都忘卻功名盡已拋唐虞今在宥許我學由巢

雲林詩筆

倪雲林書畫雙絕真是神仙中人其詩亦超逸可喜

奉和虞學士賦上清劉眞人畫像云君向積金峰頂住長年高臥聽松風蓬萊雲近瞻天闕劍珮春明下漢宮歸去長謠紫芝曲翩然遠挹黃眉翁標名合在諸天上何事置身岩壑中宴吳氏樓居云雲松之樓高入雲松頂風聲十里鬪瓊杯綺食行春雨翠幔朱簾捲夕曛賞遊適當山擁樹醉臥莫遣人書裙西飛白鶴東歸去回首巢居謝俗氛感懷云洲渚淹留再燠寒移居何處卜林巒可憐産不能恆業聊復心隨所過安船底流澌微淅淅聲開初日巳團團故人存

沒廡難訪愁裡題詩强自寬寄王叔明云幾度夢山陰王右軍筆精墨妙最能文毎將竹影橅秋月更愛山居寫白雲秘笈封題饒古迹雅懷蕭散軼人羣今年七夕聞多事曝書繙書到夕曛題竹圖云黃陵廟前雨過邯鄲谷口風生愛煞山人清致縱橫淡寫秋聲近舍五株楊柳當窗一樹櫻桃酒掃石間蘿月吟哦琹裏松濤山鳥下窺窗牖春風時過柴門避世何須鄭谷作書已絕巨源暮春期潘徵君不至云風林鶯宿雨磵戸落殘花芳月忽已晚幽期良恐賒黃鸝念

求友鸎鵑喚薾茶猶盼犢車玉心親宵憚遐寄錢唐友人云二月江水青接天楊栁隔江揺暮烟一夜愁心似春雪隨風舞影落君前

王雅宜詩筆

雅宜山人詩不多見今錄二首音節高亮可誦蔡𦍒西山草堂云震澤波濤天地迴百花潭水草堂開郎同康樂披雲卧時許侯芭問字來南極客星浮禹穴中宵海日見徂徠山林鍾鼎渾何礙白石長歌坐自哀林屋道中云海嶠雲霞虛翠屏閶風吹袂采眞行

壺中樓閣天齊勁石上瑤華冬自榮遂有浮邱來馭鶴如聞子晉解吹笙金庭玉柱千年閟日月崢嶸愧此生

沈石田爲有明一代畫中大家今錄其春日長短句九十芳晨纔屈指換箇年頭白事宜人意惟嘆鏡中吾老矣鬢霜髯雪今如許濁酒聊斟詩耳耳隨日推排待盡乾坤裡如此餘生知有幾梅花報道春還未疏宕可喜

鄺湛若奇情異采著名在粵中四家之先惜未見全

集今錄一詩以志予慕謁陳白沙先生祠堂並尋釣臺遺址云芙蓉峰外郎匡廬紫水歸人賦卜居鶴髮尙披孺子服羊裘終枉美人車山連北戶多藏豹門對南溟有化魚碧玉樓前千仞雪肯容狂簡禮簪裾

李方伯工詩

曾文正公手平大難天下危而復安允推一代偉人平江李次青方伯元度肯贊戎幕有帷幄運籌之功同治甲子年克復金陵逆首洪秀全李世賢等授首曾公膺毅勇侯之封次青方統師黔中剿辦苗逆以

詩寄公曰再造乾坤不世功雖彝龍袞錫彤弓官兼將相裴中立身繫安危郭令公萬里封侯無定遠八家文筆有南豐憲邦吉甫蒸民頌韓范蕭曹拜下風青史何人與匹休獨開生面占千秋元戎幾晉三台席詞館能躋萬戶侯茅土墳麓開北府將星翼軫麗南服建牙專閫盈天下半是公家養馬儔回首登壇正壘複奪天赤手倍孤危銅官渚畔沉飛鴿鐵鎖江頭困水犀書策爐留灰上字起衰局整剩餘棋不因曾入郗生幕慘淡經營那許[illegible]石頭城下掃[illegible]烽提

奏甘泉裂土封伯仲麒麟身並畫祠神龍馬日方中
門多將相河汾老名動華夷潞國公一日勳庸滿天
地誰知百折本孤忠淮北河南淨戰埃 至尊推轂
又登臺台是將相孤羆立落日中原萬馬來誰傳能
成淝水續晉公親破蔡州回宗臣與國同休戚白髮
丹心故未灰 附驥青蠅頗自豪微生曾許侍旌旄爲
誰嘔盡心頭血顧我眞如腹背毛當局止爭收著好
積薪原是後來高敬容殘客羊公鶴灑淚荒山首重
搔 新安刦火來倉卒落日戈難反舍三瓠落材皆知

李哲竹修彈尚怨樵甘虞翻忽議投東海平仲猶教
脫左驂偕隱介推原母志緜山深處有茅菴鑄鐵繫
誰肯自陳覆盂昭雪待元臣叔牙自昔能知我羊傳
由來不戡人萬事緣歸前定錢十年交臏後凋身夢
魂猶繞平津閣可有雲龍未了因投荒已拜雞竿
詔拔戟還爲雁塞游敢企賈生宣室召眞成李白夜
郎流虎倀書出魑魅蠶蠱宵飛泣髑髏羅剎自驚
飄鬼國五雲高處屢回頭後車十載話恩長賦續劉
敲淚數行 鷗疏中推幽出百僚座上誦詩草花香

晚節韓公園樗散荒原陸氏莊立馬牂牁江上望代雲嵩月正蒼茫前五首頌功德播染大筆恰肖其人後五首追述遭際次敘接辦張小圃中丞軍務受任于勢將决裂之際尚賴有積餉可以作湘軍之氣張中丞乃脫身而去旣至營餉已爲張公支盡以至湘軍索餉而潰爲當事者所劾此實李代桃僵曾公密疏保留大旨有云李某具異才下筆千言立就咸豐初年臣奉命督師與臣治軍旅歷危苦者今止存李某一人功多過少可否仰邀　格外之恩又有沈幼

丹李少泉二中丞聯銜奏保遂有雲南按察司之命旋建剿平逆苗之功詩中感懷之意也略爲述之詩則高華雄偉少陵悲壯義山蘊藉兼而有之

山中游仙詩

李次靑先生山中游仙詩寄李少泉宮保云仙山樓閣倚崔巍瑤草琪花手自栽好把前溪雲塞斷怕教塵俗問津來洞府高寒鎖絳雲三層閣上妙香聞山中宰相嗤宏景何用華陽十賚文通明殿上御爐烟無限霓旌絳闕前不願金門稱羽客游行祗作地行

仙仙家眷屬住蓬瀛拔宅飛昇鶴背輕偶聽雲璈思繼響座間添得許飛瓊我本瑤池舊侍書多生結習未曾除通天臺上令修表乞借嫏嬛福地居天上文章炳列星玉樓作記寫雲屏粗才難奏朝元曲獨展瑤編注洞靈上清小謫住靈山金簡瑕函仗寶環偶向紅塵示丹訣一編眞悔落人間龍宮行雨乘雲苦鶴鴐朝天逐隊勞輸我散仙雙赤腳十洲游戲踏靈鼇大戰修羅百萬兵諸天神力護瑤京山中開卻降魔劍猶向仙壇禮玉清君山湖上隱青峰竹杖曾留

變化蹤雷雨已收閒挂壁更無人識葛陂龍脫屣人寰隘九州長源早伴赤松游朝眞毎入羣仙隊羞把頭銜說故侯異門仙尉去千年猶有封章萬口傳昨向蓬萊新握手始知俠客即神仙人間炎熱苦難支仙界凉飈息息吹借問雲軿誰往返羨門而外止安期玉皇香案吏如雲招手層霄折束般爲報驂鸞諸舊侶仙樓且讓武夷君一枕邯鄲覺悟遲昇仙臺上有餘思許多將相公侯業都在黃粱未醒時叢生桂樹傍山隈雞犬雲中繼點埃能向淮南賦招隱劉安

畢竟是仙才。

楊太守工詩

甯鄉楊石柯太守詩筆清麗余愛其瘦日冷揺湖外水好峰疏襯雁邊霞之句贈譚眾仲云香篆妙生觀自在詩禪參透意云何有贈云讀畫評詩神娓娓彈箏擫笛態盈盈蔬筍味宜領白墮櫻桃人沓悵紅幺感事云難磨吾過言中玷回測人情笑裡刀讀書未貯撐腸學伸紙徒揮咋舌文有忝微才姑任運每因交薄致言詩意氣轉從湖海悵性情聊藉詠歌陳

# 戒吸洋烟文

武功耿莘野大令、有勸戒洋烟文、詞近於謔、意主於懲、文云、南海之濱有鴉片烟焉、其色黑似膠漆、其香甘如餅餌、或紅或白、味有差池、一舊一新、價分貴賤、生食之而壽如酖、高燒焉而亞若珠、不曰食而曰吹、旋有引癮或作而成病、入彼芝蘭之室、彌覺芬芳、較諸飮食之人、更爲飢渴、縱使瓊筵高會、非此香而食旨不甘、即使陌路相逢、能知味則和盤託出、玩器非同異器、何以名鎗、燈光恍似文光、居然射斗、則有掌火之

官司香之尉。午衙排罷退歸羅綺叢中甲帳閑餘高臥溫柔香裡。矜臥治而三眠不起。看長官常在睡鄉喜兵銷而寸鐵猶存。知老將不忘武事。嗤彼錦心學士。不憐才而憐香。惜他雙眼英雄。未觀陣而觀火。又或緣附勢而趨炎。因鬪香而破戒。或破愁遣興。爭誇草可忘憂。或消滯攻寒。借曰藥能療病。或濃薰春意如漢武慎卹之膏。借熾風情。若昌黎火靈之庫。爲食人間烟火。竟作糧仙。請看座上賓朋。絕無壯士。吞丹篆而冰心亦燬。飲流霞而赤舌已燒。可憐白面書生

都成鐵面不道雄心烈士畢竟灰心也豈不惜哉乃若銀屏金屋梦繞香雲杏臉桃腮妝成熱艷與青奴結爲同伴豈紫雲即是前身臥向牙牀對之子只窺半面吐成蘭氣問何人幸在下風彈丸於紅焰燈前時露一雙玉手託足在烏皮几上橫翹兩瓣蓮花小蠻腰軟最貪眠攲枕而鬟邊釵墜樊素唇紅非設色唾津則口角流香雲鬢亂而妝慵海棠嬌而睡倦疑是抛來紅豆萬種相思那知已損朱顏十分消瘦良可慨也彼者屠沽兒窮措大情遊浪子縱博下流類

文士之癡愚，傲如搦管，非獵人之攫取，假託打圍。那堪淚眼流空，難耐三更以後，早把寒衣典盡，多歸一炬之中。無燈則借用湯瓢，席地則平鋪草縹。感良朋之贈數顆，更勝投桃；乞餘燼以供一餐，幾同吞炭。形容則枯瘦如猴，面孔則猙獰似鬼。夏夜苦無帷帳，掊赤身於蚊市之中；冬寒既少衣裳，呵僵手於篝燈之上。既而饞心難忍，染指無妨。覬財帛之儻來，遂附和於暴客；虛閭閻以相待，至仰給於阿嬌。嗚呼！辱身敗品，破產傾家，孰非烟之害哉！所望聰明之士，勇決之

英去此薰心之厲延來刮骨之醫從此怒生頃刻摧殘王彥章之鐵槍奮發崇朝撞破范亞夫之玉斗滅方寸無明之火莫教燒卻靈臺去寰區不夜之城共願登諸壽域或熱腸未冷死灰復然倘探手於盤中心頭技癢尤酣眠於榻上夢裡神遊此則戀心香而不舍莫返迷途恬口過而不悛難逃法網者矣惟聖朝德廣好生律誅爲首新例與販鴉片者絞俾天下情知畏死咸有戒心苟不謹夫小懲必將遭夫顯戮與其罹後患而辱身難作全歸肖子何如改前非而絕念倘

爲半截完人苦口婆心不啻東方諷諫

歐陽文忠愼事

朱張芸叟與石司理書云頃游京師每見歐陽文忠輒縱談吏事因曰學者之求見先生也莫不欲聞先生之道德文章今先生多教人以吏事竊所未喻公曰不然文章止於潤身政事乃可以及物吾昔貶官夷陵欲求史漢一觀公家私家皆無有也因取陳年公牘反覆觀之見其枉直乖錯不可勝數夷陵如此天下可知矣當日仰天誓心曰自爾遇事不敢忽至

令二十餘年出入中外忝歷三事人謂我以文章致身以我自觀竟是當時誓心一言之報噫如公之文學尚不敢自足必求政事之及人者爲要此聖賢之襟期也枉直乖錯大約指詞訟而言然令之枉直乖錯豈止詞訟哉

彭尙書種竹記

茶陵彭尙書維新種竹記云余性喜竹自來京師所見者皆高不踰丈餘大僅浮拇指而心亦觖之每趣僮僕購諸廟市凡庭中牖外有隙地無不種竹者然旋種旋槁槁復種種復槁者屢矣因繙竹譜諸書有

淺種深種密種疏種之說更以試之仍就槁或謂土必潔也時必擇也方向必仍其舊也於焉易以達郊佳土又蒔以五月竹醉日又字識其初生處所向位置之且溉以甘泉扶以長架而槁如故幾疑書所云云者誕也前年夏江甯鄭子炳文為余種竹數處久不槁未幾竹萌競出今更加於舊余怪而問其故仍是淺深疏密之種法也凡竹獨者氣單不淶貫必賸叢居者密種之謂也竹根必受陽氣而平行深則根鬱就腐故地平發土不得過四寸許淺種之謂也由

是於地上塞以厚土俾勿動搖以固其基此深種之謂也雖然毋其過也毋叢必視竹之多寡爲相離之差毋致葉盜露而根爭土此則疏種之謂也四者合而後水土時日方位乃因以奏效四者缺其一雖倖不槁亦必不苗長爲者析而施之槁也固宜非書之不驗也余因嘆讀古人書不得確解不經指授弗究弗問祇師心臆揣以倖其合及試之事而齟齬不入反歸咎於書者均以意種竹之類矣故記之以爲僨書而不求甚解之戒自注房次律用車戰王介甫用周禮之類

天下師心自用之輩毋多僨事用車戰用周禮僅舉其兩端耳其害民害國者豈止此兩端哉孟子所以深仰於禹之拜昌言舜之樂取於人也

史館定例

近日史館列傳非三品者不列傳且傳中僅列其一生之官階履歷歷官之章疏身後之　恩卹耳推原其旨所以杜毀譽之偏卽秉筆者亦可免怨謗之累千篇一律體例應如是也未免異於古史矣阮文達公於是有儒林列傳之議蓋取諸家之本傳行狀墓

志之文聯綴而爲之有述而不作之意其法亦可取文達第舉儒林一門其餘諸賢本傳後人可以類推而成也

二宋落花詩

宋郊宋祁初未有名夏相竦時守安州二人以布衣游學席上命作落花詩公序賦云一夜東風拂苑墻歸來何處剩淒涼漢江佩冷臨江失金谷樓危到地香淚臉補痕煩獺髓舞臺收影費鸞腸南朝樂府休賡曲桃葉桃根儘可傷子京賦云墜蕚翻紅各自傷

青樓烟雨忽相忘將飛更作迴風舞已落猶成半面粧滄海客歸珠迸淚章臺人去骨遺香可憐無意雙蝴蝶盡委花心與蜜房詩成夏相驚曰詠落花而不言落大宋須狀元宰相小宋非所及然亦登侍從後皆驗

文正名言

曾文正公常語人云吾百年後墓志任兒孫擇人而為之惟銘詞已有數語不可不列入也詞云天下事難預擬不信書信運氣公之言告萬世眞深於閱歷

之言

言雖出於游戲一再思之始覺其言之有味語載朱香生少尉暝菴筆記中此爲人人意中所有之言得公表而出之而意更顯

張瀚生致富

無錫張瀚生茂東世居西門外家貧破屋三間妻以紡織爲生瀚生善書算偶患病向岳家貸錢不允忿而歸乎自煎藥末幾藥爐下土忽陷俯而視之見一穴中有小缸中儲銀三千餘金乃取一小錠買三牲

祭品以祀財神次日又取百金爲川資仍以土封固病愈後治裝出門問卜利往西方於是趁船而行十餘日舟泊大江岸邊見一大船亦來灣泊皆守風次日又有一船來泊夜靜後一僧坐船頭手握算盤口中喃喃有詞手撥算子不休知其決非善類殆江湖識算盤之流必知大船上多金銀以法算取而去亦取算盤與之對算僧即揚帆而去回首見船頭立一老叟笑曰吾已知此僧之詭計矣吾老於江湖曾未失事昨夢財星臨於此乃見子與僧之相持僧之術

已立破矣子亦非常人也細詢家世姓名里居因何
事出門此叟善相見涵生相貌魁梧又推其命喜其
命與相合主大富遂相與訂爲昆弟因謂之曰兄薄
有家財數百萬到處有生業只生一子尚幼不能理
家事今兄老而倦游欲覓替人今得吾弟眞天賜也
凡兄東南店業全歸弟一人督辦所得利金吾兄弟
兩股均分卽將帳簿印悉交公手以十載爲期在
山西相會立書議盟兩紙各執爲據盛筵話別並諭
隨船家人事張公如事我旋卽別去由是爲之經營

十年一路順遂獲利金六百數十萬遂訪盟兄於山西擬交清帳目即作歸計叟聞其來大喜以所獲利金兩股均分涵生應得銀三百四十萬𠛬金百萬爲盟兄壽叟復以黃金萬兩爲盟弟程儀涵生巳富甲一郡矣

黃穀原

黃穀原均蘇州元和人家貧性慧工詩文尤工於畫殆天授也乾隆間蘇州織造某公愛其畫薦之入京充　內廷如意館供奉所進畫極稱

上意屢荷金綺之賜每日宮大官盛饌一日復請假歸所攜囊中金旋即揮霍散盡其妻憂之嘆曰有如此際遇稟之歸誠可惜也妾無望矣抑鬱而死穀原亦困甚遂附糧艘再遊京師維時物換星移無引之者勢不能再入內廷有同鄉蔣竹亭者在如意館効力見其困甚令其爲代筆之友頌曰握管日僅酒一壺銀五錢而已有憐之者曰今日詩人法梧門先生集名士於法源寺看花君攜畫筆往必有所遇穀原然其言次日到寺果晤諸名士以所畫呈閱果遂擧

賈一登龍門聲價十倍由是潤筆漸豐衣履亦漸華美一日行於途見一藍褸人衣袖爲賣菜者挂破此人不罪菜傭而歸罪於黃手挽黃臂索賠黃笑應曰請公且飲酒遂邀入酒肆共飲償酒價外所餘銀三兩餘悉以贈之其人喜相與訂莫逆交始知其人乃旂員之失意者久之其人得總管銀庫差使極荷照拂一日飲於總管齋中甫舉杯座中客有簡放兩湖總督者總管以黃屬之代捐主簿恰得籤分湖北遂得督轅巡捕制府格外垂青所入豐厚數年後假

歸居蘇城之麒麟巷有亭臺池沼花木發秀迴廊精舍窈曲可娛奇石小橋映帶左右更有天然眞趣有侍婢四五人皆佳麗有客來則方圓具僎款曲留覓往來皆名士比隣有齊公子玉溪者亦工詩善書嘗屬黃大癡山水尙有空白一方未補穀原振筆仿倪迂平遠山水以補之精妙之至題跋者數十人蕭山陸次山璣爲題齊黃合璧四大字朱子鷗觀察謂人曰麒麟巷裡有兩仙人卽指此二人也少年在都中遇在朝方朔授以採藥鍊氣之訣以故年老而有少

客問其年常云七十餘至道光末年康健如故溯其在乾隆中葉已早畫苑蜚聲當生於乾隆之初至道光末殆百齡外矣而齒髮如故不見衰態咸豐初元謂齊玉溪曰世味嘗完吾將去世乃乘軒徧辭親友逝之日尚招雛妓邀客飲夜分客散無病趺坐圓寂殮時面現黃金色未幾而髮逆告警未十年而蘇城陷

## 曹氏大理石

吳門富戶曹秋舫雅好大理石家住盤門外汲水橋

築室精良宛如盤谷有三祝吾廬向藏祝京兆楷法三種也軒館之旁皆揷石峰瓏瓏可愛計七十有二壁間所挂無非大理石山水人物鳥獸蟲魚無不備具古磁古玉隙設其間高梧翠竹綠萼素馨几榻壺觴無不精妙秋舫優游其中年七十餘猶能爲人撰句書楹聯嘗以其號撰在聯之第一字贈齊玉溪云玉堂春燕喃喃語溪渚幽花陣陣香玉溪以長句贈之極工句云吾家黃山峰六六秀聳雲霄天下獨冒君使倆匹巨靈三十六峰揷盤谷隨意安排屋數間

窮而深兮繚而曲懷德重登君子堂秋舫有懷德堂精廬曾獲觀三祝何須海外尋蓬萊到此便足誇眼福瓊瓏怪石紛庭除圖畫天開三百幅重巒疊障李將軍青山白雲翻榮祿潑墨王洽惜墨倪粗筆范寬工筆陸連天海水湧波瀾拔地仙山起樓閣半輪新月映秋江百尺懸崖挂飛瀑水村夏木似大年紅樹秋山即黃鶴其餘種種妙入神禽飛獸走看不足品石已足娛情懷更有周彝與商爵齋名不愧金石窩懷米山人真出俗鎮日吟哦坐石林樹陰染得鬚眉綠豈惟

嗜好殊酸醎應事處人厚不薄存心爲善無近名刻
意清修戒多慾時時過我慰寂寥論古談詩最精確
長言不足復高歌四座聞之皆折服平生友石壽而
康堪笑世間交酒肉米顛畢竟是前身我欲編茅傍
君築秋舫二子一能畫一能詩

此人家予曾到過所懸之畫皆大理石用紫檀鑲
邊眞奇珎也其石畫或湊成四條或橫幀單條堂
畫無美不備今觀玉溪翁詩知此非虛譽乃眞境
髮逆未起之時江浙收藏家不知凡幾自遭兵

燹多化刦灰未識能存十一於千百否此石畫亦當代之至寶爲予所親見者至今猶爲之神往洵乎造化鍾神秀也未識尚在人間否

袁才翁名語

袁才翁曰偶見東漢陳太邱碑直書其不修廉隅不飭細行東漢最重名節太邱名重海內而不諱其所短愈見古人之眞

又云宋儒分氣質之性義理之性大謬無氣質則義理何所寄耶亦猶論刀者不得分芒與背也無刀背

則世亦無有矣
又云劉晏理才周忱治賦大抵損上益下以留有餘
分散於賓客吏民者多卒之國安民富上下內外無
不歡然自迂拘忌刻欲速見小之人從旁噉而撓之
卒之大功不成而國家元氣因之大損然晏與忱非
當廣德景泰兩明君之時雖有才亦不能展布
又云歐公妻弟薛良孺坐舉人不實被劾已遇赦矣
歐公奏國家不可以臣故使良孺僥倖乞特不原以
致良孺切齒謗文之謗亦歐公自取之咎所謂仲尼

不爲已甚也

又云韓魏公曰吾與希文如兄弟而純仁乃劾我劉狠當道爲濮議也予謂純仁後受章惇陷害反不敢怨何其薄於君子而厚於小人耶

又云胡稚威云博學强記自足夸人然是要死的學問不如我是不死的學問人問其故曰一肚皮書而全無撰述則身死而其書亦死若夫著作之才韓柳歐曾李杜王孟至今照耀千古問此數人胷中記得之書恰恐有限若馬端臨鄭樵等輩能兼撰述否

又云癸辛雜志載道學之名起於元祐盛於純熙其所讀不過近思錄四書章句之類卷帙不多即自道正心修身齊家治國平天下而已足矣有經濟者目爲粗才能文者嘗爲玩物喪志爲太守監司若不刻語錄立四賢祠雖立身如溫公文章如東坡皆目爲小人其氣燄可畏將來必爲國家莫大之禍恐不在典午清談下也

又云虞伯生言聖經高遠非一人之見可盡試藝之人擇其善者取之不必先有主意若主意先定則求

賢之心狹而人才不出

又云李及在杭州雪夜獨訪林逋臨去買白公集一部而猶悔其廉如此乃不能治妻之妒生子於外妻僞召歸對友以兒撲柱碎首而死然則及之清毋乃僞乎孫沔爲龍圖學士致仕後娶富人妻貪其財也已而妻悍甚不得已反貲已財而出之二事可發一笑

又云今人稱萬事由天何哲人不看破似乎曠達之見與齷齪之懷皆由人之才不才而我獨不以爲然

既云萬事有天矣則其人之看不破與齷齪瑣鄙者天使之看不破也其看得破而從容以自得者天使之看得破也於人乎何尤哉

又云常與人論刺客而憮然凡不當刺而刺者其刺必成如聶政之刺韓傀公孫述之刺岑彭來歙郭循之刺費禕李師道之刺武元衡是也當刺而刺者其刺必不成如荆軻之刺秦王伍孚之刺董卓丌先之刺趙高施全之刺秦檜是也

予謂猶幸有王著之刺阿合馬差快人意東青阿

合馬死而諸奸敗露其黨羽亦或誅或竄矣
又云陸宣公曰所謂小人者不必盡懷險詖覆邦家者也葢以其趨向狹促以自異爲不羣以沮議爲出衆趨近利而忘遠圖故孔子以硜硜言行爲小人此數語畫出王荆公見解
又云楊升菴曰古之立言者貴自抒所見後世隨聲附和人之所是是之人之所非非之及問其所以是所以非之故而茫然不知故古人之文駁而眞今人之文純而僞

又云論命者以援神契爲佳契曰有壽命受年以保慶也有遭命行善而遇凶也有隨命隨其所行之善惡而報之也

史梧岡勸參禪曰年紀漸衰則生死二字豈可不自家明白非讀佛經不可予答之曰要知所以來便知所以去汝嘗日呱呱墜地時能知所以來乎不能知之於前乃欲知之於後乎人之有生死乃天地之有晝夜也自有天地便有晝夜所以有晝有夜之故天不能知也順其自然而已人自有身便有生死所以

有生有死之故人不能知也盡其當然而已所謂知命之君子卽知其不可知者而已非若今之算命先生方謂之知命也若云生死來歷非讀佛經不可然則佛法未入中國時當年堯舜禹湯周公孔子豈皆醉生夢死於天地間乎

又云老子曰人之有患以吾有身及吾無身吾又何患我道天下大樂以吾有身及吾無身吾又何樂蓋人先有身而後有吾無身則無吾矣吾與身不能外而二之也

以著作爭勝負故不喜賭錢以吟詠當笙簧故不喜聽曲居易以俟命故不信風水陰陽聽其所止而休焉故不屑求仙禮佛

又云余爲縣令理訟每判是非有原告是者有被告是者有原被告俱不是者有原被告俱是而不是在中證者有原被告中證俱是而不是乃在賭中唆使卷內無名之人者有性本糊塗悞以非爲是者有初意本是後乃激而成爲不是者辦案有愈詳細而愈妙者有愈草率而愈妙者以詳細爲妙者人所共知

以草率爲妙者人所難知觀田叔燒梁獄詞足知先生非謗語總在一片心精圓通領悟而已一關天分一關閱歷

至理名言天下事可卽於聽訟一端而悟出矣

先生聰明絕世詩古文詞令人玩味不盡茲卽其牘外餘言中摘錄之隨手寫來本不求異於人自足千古而鈍根人究未能領略也

隨園瑣記

偶見先生之孫袁翔甫大令所著隨園瑣記備載當日園亭山水之樂今摘錄數條以志向往每一披閱

神入畫中輒作天際眞人想

山倉山房三楹居北山上山房之左有宅一區顏曰夏涼冬煥處南窗極宏敞簷外種竹樹桂薰風徐來窗下大几敔滇南大理石長幾及丈闊半之爲先大父朝夕觀書握管常坐之處東壁嵌瓏瓏木架上置古銅鑪㪅尊冬温以火舉室生春

面東兩楹屈曲而遠階前疊石爲芍藥臺香氣襲人花光醉客爲廿三間屋最僻之所靜中佳境故號小眠齋

繞廊而西列屋三間窗嵌全綠色玻璨四座生凉一塵不染

軒右一椽兩窗皆嵌藍色玻璨几榻器具悉嵌螺甸爲蔚藍天上即捧月樓逕天上之蟾輝挹西山之爽氣可望見淸凉山翠微亭

南臺在三層樓之左面對南山俯臨全園臺後多大樹綠陰匝地夏日納凉良宵玩月最佳迤邐而下有

迴廊中結小亭爲游人駐足小憩之所種梅百株顏曰羣玉山頭有一聯云放鶴去尋三島客任人來看

四時花

埀栁之中有軒三楹背山臨流極稱軒爽山上徧種牡丹花時如一座錦繡屏風

沿堤而南於山凹水曲處建兩亭相爲聯屬如叠雙方勝式曰鴛鴦亭集中有句云爲愛池蓮開並蔕湖心亭子學鴛鴦

水西亭亦名埀虹亭在湖之西形爲巨艇周以紅欄聽鶯觀魚別有幽趣萬竿修竹兩岸芙蓉游人至此必須小憩西山之水皆由此趨入於湖焉

澄碧泉上有堂周以廊廡屋老桂數十株花時自繞香徧一園尹望山相國題曰小棲霞王夢樓贈聯云雲山金石圖書此地可稱三絕循吏儒林隱逸先生自有千秋

結松爲亭其數六株天然成就不假人力其枝幹之拔挪儼然綠瓦之參差嘯傲其間幾疑仙侶

祭田六十餘畝在園之東西佃戶十三家有稻田有柴山有魚池菜圃有竹木花果徵租取果極稱其便

四川總制寶協揆興由都赴蜀來游園中游畢命引

荃先大父墓所拜謁並問家事極詳入川後接見僚屬時伯兄祖惠需次在彼立命入署偕公子讀書臨年請補實缺隨同入蔵二次擢南江令調署彭縣亦可見慕賢樂善之心焉

園中之花四時皆備合而論之自以梅為巨觀紅者白者黄者綠萼者臙脂者花時一望無際雪中更覺清絕此時游人絕少惟主人獨領其趣

秋海棠亦曰斷腸花園中隨處皆有閒庭冷院不厭其多此花開後可以嘗粉可以釀蜜故閨中眷屬求

索殊繁

冬日之景滿山紅葉蕭然入畫春初之一園新綠尤覺可人此百花之外別饒景致游人所鮮知者

夏時忽而黑雲在天萬綠皆暗竹揺松動柳舞荷傾偕良友或坐樓頭或依亭際自有一種爽適之趣

雨景春夏皆佳蓋小雨潤花最適人意一雨而眾山皆綠尤覺宜人若時當酷暑非雨不足以生涼憑欄觀荷上之珠倚枕聽竹間之響清境也靜境也或大雨滂沱則四山之瀑布齊飛更覺爽人心目恍入天

台雁蕩開矣

柳陰垂釣自饒逸趣清明節後游魚出水便可垂釣隨意臨流最能養性夕陽既墜手挈數鱗付之庖廚以供晚膳或隨處就花小飲可稱樂事

數年前有人持贊應王樓村先生十三本梅花書屋長卷見示有先大父題句爲集中所未載詩云展卷懷先哲梅花影未凋交情兼四代物望重三朝誰贖文貞宅重題司馬橋印章仍返趙與受兩魂銷跋云予幼時聞先大父受知於樓村殿撰爲揄揚於薊城

尙書尙書集中有贈袁生詩前輩聲應氣求人風可
愛予年未三十以詞館出宰江甯聘孟亭太守修志
彼此賡唱甚歡方知卽殿撰孫也相得益甚贈予靑
田小印一方上鐫十三本梅花書屋蓋卽樓村公所
嘗用者予於家祭時告知先祖寶而藏之嗣後孟亭
卽世其從子少林天才淸逸以詩鳴淮揚間與予爲
忘年交未幾成進士作令楚中　天子嘉其績擢守
平樂丁母憂歸予過寶應訪之席間出此卷屬題遂
得親見梅花書屋焉雖十三本之數未必嘗存而丹

青所圖故無剝落追思七十年來人海滄桑音塵如夢少林兩髩蒼然予亦被朝在郎展卷之餘能不欷歔欲絕哉爲題四十字以抒予懷仍以青田印章還之故主俾少林家祭時亦告知而曾祖而伯父以志兩重公案云乾隆五十七年館後學袁枚書時年七十有七

仁按新城王尚書與沈確士袁才翁並有神契淵源盛矣沈則手書獎之葢沈爲葉橫山學士弟子橫山爲新城高足沈則新城小門生也才翁之生也晚乃手詩獎其祖父之才少陵所謂文章有神

誠知言哉

桐城黃君文炳於因樹爲屋題一聯云祗一座樓臺占斷六朝烟景問幾人詩酒能爭絕代風流

園中來游麗人甚多小婢傳來家人爭覩往往隔花窺探倚竹留連若三春時節竟有山陰道上應接不暇之勢伯姊紫卿曾賦臺城路一闋曰園林風景疑蓬島莫辭長日延佇梛𧀹溪橋花迷樓閣話在闌干笑語嬉春好女指影轉斜廊怯遲纖步半晌低徊被人偸認靚妝去　斜陽紅挂樹怪游絲無力難紵春

佳屐印明量衣香暗襲多是繫人情處新詞漫賦待說與姮娥又妨栢妬不放清光照伊愁獨訴

小艇一葉泛於湖中隨波上下最爲適意先大父有句云隨着春風吹上下料應流不到他鄉酷暑之時予嘗繫舟垂柳陰中或蘆葦深處一竿垂釣忘卻炎敵有時二人對奕其中清風徐來水波不興眞是清涼世界

園以山水花木亭臺樓閣占勝金陵而先大父因園擴充無美不備所最難得者祠墓田廬與園合而爲

一此已載之隨園六記中至於食物除豆腐一物須購自市閒外其他則無物不備有客至止殺雞爲黍咄嗟立辦葢園之去市二里餘往返需時那堪久待惟取之自近眞有山林之趣亦他園所不能及者

當春耕秋穫之日登樓觀之秧歌四起入耳堪娛即打麥之聲亦復耐人尋味若禾稼旣登婦子嘻嘻斗酒隻雞歡呼聚飲又是一翻佳景

隨園東西之田地山池分十三戸承領耕種主人遇有吉凶喜慶等事即招十三戸中人供役毎日所需

之蔬菜以及年終雞豚之類均各戶排日按年值日供給

婦女之來游者以春秋兩時爲較多簪花拂柳足爲園亭生色若到山房巨鏡邊無不對鏡理妝有不期然而然者

予與諸姪輩讀書園中幾二十年課餘或按笛或並綸或敲棋或鬥酒一自在層樓閒眺聚二三知己清歌小飲一曲方終聞游人之屬耳者羣相讚曰此眞神仙中人予殊不解所謂迄今思之深惜少年折福

不小

每過花晨月夕同人常作蝴蝶會各自一壺兩榼隨處會飲取像形諧聲之義也與會者根香圃主人侯青甫廣文雲松琴隱園獅子扇主人湯貞愍公貽汾綠園主人邢小尹明府德裕庽園主人張子和明府熙之數人者迭爲賓主先期訂明蝴蝶飛於何處諸人如期携具就飲終以會於隨園較多

倉山之西有徑一條直登巔頂披榛而入別有天地俗名海子其中兩䟝夾溪溪水盈盈澄清可掬東岸

瓌玕一片青翠宜人西岸菜畦數畝傍有人家即十三家佃戶之一也境最幽僻終年鮮經屐齒彷彿桃源景象

貞愍於隨園北數十步得佳境曰獅子窟編茅築室徜徉其間包慎伯先生爲題其門曰雙溪千樹獨家村亦時時來園商訂蝴蝶會

先大父嘗曰予身後得保此園三十年予願足矣先君仕大梁嘗寄廉俸葺而新之金陵陷後歷三十年始得克復園已鞠爲茂草圖書金石大理石之桌椅

誰付劫灰先大父遺囑身後墓道但書一碣曰清故袁隨園先生之墓千載後必有知我者後遭兵燹賴不題官閥故墓道獨未傷殘此則可慰在天之靈也隨園圖向有稿本在族兄竹畦 起處亂後兄重摹刊印請曾文正公題句相繼題者甚多皆一時名公巨卿元戎上將已陸續梓圖後

奇才卓識

隨園詩專主性靈一空依傍所謂性靈者非竟束書不觀也其精心獨造處眞足以破空而行莊列三叟

固不受古人束縛也金德山中丞撫粵時
詔舉博學鴻詞中丞以先生應疏中云
本朝鴻博停五十七年廩生袁枚年二十一歲奇才
應運卓識冠時臣所特薦只此一人在當日見之者
不免疑其考語之夸迄今學者亦未必盡以為然予
一再思之覺隨園生平當以此八箇字為定評如張
曲江公舉道侔伊呂科劉去華蘇文忠應直言極諫
科皆不愧此品題也近日南省修賈太傅廟徧錄古
人名作於壁非不古雅可觀未錄先生詩豈以時代

太近耶以太傅之奇才得先生詩而精神始見恐前賢亦當畏後生矣長沙謁賈誼祠云江口瞻遺廟長沙最少年才雖王者佐運是漢家天屈子堪同調相如敢比肩虛無宜室問卑濕楚江遷道大功臣忌心孤鵩鳥憐三湘知數盡七國悟機先漂泊傷靈化穠華委逝川綠蘿蟠敗壁飢鼠拱殘筵神鬼眞無狀風雲合有緣長懷夫子哲轉意孝文賢遇合終如此功名更惘然我來剛弱冠流涕返吳船再題賈太傅祠云一別先生五十年洛陽年少也華顛自憐枉受吳

公薦白首童來意惘然儘把封章奏玉階一時絳灌口難開經生漢代知多少屈指誰爲王佐才多情容易損年華一哭梁王壽竟差若把湘蘭比君子春風只發二分花事定方知石畫高從薪端不動弓刀如何七國論兵日不祀長沙一少年一篇鵩鳥斷聲聞勘破浮生水上雲只恐魂歸還痛哭千秋幾个漢文君

諸詩音節蒼涼低徊無限吐靈氣於寰中寓哀音於言外先生始意豈僅欲以詩文自表異於世哉

漁洋絕句

王漁洋晚年寄宋牧仲詩云尚書北闕霜侵鬢開府江南雪滿頭誰識朱顏兩年少王揚州與宋黃州寓意深遠別有寄託以避秋谷之言而作秋谷謂人曰近來論詩官爵高者爲上耳先生與牧仲詩謂吾兩人均以少年出爲畢官皆已著聲壇坫不待年老官尊始幾時譽也朱竹垞亦有詠史詩云漢皇將將屈羣雄心許淮陰國士雄不分後來輸絳灌名高一十八元功海內詞草有定稱南來庾信北徐陵誰知著

作修文殿物論翻歸祖孝徵

五經人物

阮吾山曰五經中所載人物易十三人詩一百四十八人禮記二百四十四人春秋二千五百四十二人共三千六十人合而去其重者約二千六七百人

阮吾山名語

又云人生太閒則別念生太忙則性眞不見士君子不可不抱虛生之憂亦不可不知有生之樂

吾山尚儉

王漁洋酒次戲拈絕句云灤鄉黃羊滿玉盤萊雞紫蟹等閒看不如隨分閒茶飯春韭秋菘未是難又舉東坡一詩云春來霜露滿東園蘆菔生兒芥有孫我與何曾同一飽不知何苦食雞豚阮吾山和友人喫粥詩云香于酪乳膩于茶一味和融潤齒牙惜米不妨攙綠豆佐餐少許抹鹽瓜淺語有深味

葉公記事珠

張衡政云歷城葉奕繩嘗言強記之法云某性甚鈍每讀一書遇意所喜好即劄錄之錄訖乃朗誦十餘

徧粘之壁間每日必三十餘段少亦六七段務期精熟一字不遺粘壁既滿乃取第一日所粘者置笥中俟再有所錄補粘其處隨收隨補歲無曠日一年之內約得千段數年之後腹笥漸富每見務爲泛覽者略得影響而止稍閱時日便成枵腹不如予之約取而實得也

李伯相偉績

曾滌生侯相、與李少泉伯相、同建不世之功、安上全下、蔚爲中興、名佐、李次青方伯有黔東軍中、寄懷李

少泉宮保兼謝火器之賜詩宮保方移節徐州詩云雲龍遇合起江東裂土分茅五等崇儒將重逢新建白宗風欲邁賛皇公鄉枚不武空摛藻絳灌無文敢謝功獨踞古今人表上始知詞客是英雄閒關海上搗偏師半壁東南赤手支范老胸眞羅甲胄潞公名久重華夷威馴異族天無外節建鄉邦 帝不疑見說汾陽單騎出道傍回紇辦香隨異禀眞能擅萬夫書生謀國有訏謨吳江誠賦周忱疏淮海憂民鄭俠圖黃閣考應登廿四青宮銜早署三孤一門列戟懸

金印纛極爭看雁序扶錘山虎踞屹高牙移節彭城
靖家蛇薊馬雷屯徐泗舉八龍星聚潁川家親師績
繼裴中令建節年如鄧郤輩好把中原氛淨掃　九
重天上待宣麻記從戎幕挹蘭言高誼雲天色笑溫
一品先成魯昌作十年同出醉翁門尚勞不仲鐲驂
乘肯設陳湯照後盆慚愧危巢戀鳥啣傷弓猶未定
驚魂貼貼飛鳶過五溪牂牁江上瘴雲迷八州作督
公猶倦五月征蠻士況饑士俗厭看苗婦舞火攻遠
惠佛狠機承惠洋火　短歎匹馬頻搔首天際龍門悵
器府六種

歲感慨注此詩作於丁卯正月時宮保方綰師符剿
豫匪未及一年遂聞殄殲兇醜晉授端揆前詩若操券
矣

六章音節沉雄意象慷慨步武青邱而偉麗過之

賀公名論

永新賀子翼先生爲勝朝遺逸工詩古文詞所著激
書筆勢雄奇今錄一篇於冊文云人之所以樂生者
以其不知死期也而其所以安福者以其不知禍至
也社稷之臣而欲預知其成敗則忠義之氣不鼓封

疆之臣而欲預知其存亡則盡瘁之力不全其與人居也人擬其心不可測度吾渾而一之推吾誠而莫之間斯可矣必欲預知其孰憎我孰忌我孰陰攜於我則猜防深於內而仇怨阻於外出入進退之間渙然其不相浹也甚矣古之君子進而奮庸則自盡其才分之所可爲而不計時命之不可爲退而閒居則自求其在已者之所可知而不計在人在天者之所不可知夫是以隨事任運安行而無礙彼以術數小道誘我以預知者皆引我以入於畏途而非君子所

樂聞也昔年予在新康陳士業館遇蜀人胥生能術算知前定大數言予家事皆奇中且曰今日朱宗侯招君飲酒予與士業與焉使者持柬將至矣既而果然遂偕往飲三進坐客十餘人爭就胥生問休咎生鼓掌而談衆皆驚服如神徐以微詞中諸人隱僻又皆悚愧有避去席罷胥生指予行篋曰君無長物僅一玉卮昨日貰文所得者開篋相授即當以吾術告君予大笑曰所貰適志者以其不知也使悉得而知之是爾貰愁以相饋而我以玉卮買無窮之憂也遂

僻之他年與梅子入山因語及之梅子曰子言誠是矣雖然子何異於章生耶今子能黙聽聰明而甘無聞於天下歟抑將以所著經世之書傳於天下後世也子欲以書傳於天下後世舉凡古今之是非治亂之倚伏賢奸淑慝之區別遐邇大小之情僞人方以不知適志者子乃自謂我能知之而我能言之則是子之饋愁於人終無已人之貢愁於子亦無已也且子之著書矣謀疏矣設有人焉爇百和之香以悅子而子自掩其鼻吹九靈之簫以樂子而子自塞其耳

矣仁豈愛身不若桐梓哉輔世長民莫如德萬物皆
備於我矣狂簡斐然成章一鄉皆稱原人焉楊墨之
道不息況於爲之强戰兵甲不多要其有酒食黍稻
奪之將以爲暴是使民養生送死無憾也不如人和
皆有怵惕惻隱之心禮義由賢者出其爲父子兄弟
足法學問之道無他大匠不爲拙工毀瓦畫墁王請
無好小勇暴虎馮河齊桓晉文之事管仲晏子之功
入其疆土地辟田野治而君之倉廩實府庫充今王
發政施仁乃所願君子創業垂統何必同國中無僞

草上之風莫不有文武之道焉治天下可運之掌上有不被堯舜之澤者若已推而納之溝中予懷明德既竭吾才譬如平地經始靈台以爲方圓平直不可勝用也雖有臺池鳥獸豈能獨樂哉與國人交尊賢而容衆以天下養厚往而薄來吾爲之範我馳驅道之以德齊之以禮人亦孰不欲富貴其生也榮其死也哀駢邑三百蓋祿萬鍾平其政於王何有反其道而民不從有能一日用其力於仁矣乎足以保四海夫以百畝之不易爲已憂者吾不如老農信如君不

君臣不臣盜成括見殺故曰爾爲爾我爲我柳下惠
不恭雖袒裼裸裎於我側與讒諂而諛之人居惱于
羣小或敢侮予君子所貴乎道者三盡各言爾志世
俗所謂不孝者五則不如無書嘗有不葬其親者夫
非盡人之子歟獨居三年然後歸爲難能也雖加一
日愈於已不識有諸何必高宗百官總已是在世子
五月居廬然後盡於人心亦行其所無事國人皆曰
賢儒夫有立志無然泄泄受祿於天以其昭昭未墜
於地謹庠序之教不令而行去關市之征何必曰利

雖由此霸王不異矣大國五年小國七年之其所異敬而辟焉上士一位中士一位其行已也恭其操心也危失諸正鵠見乎蓍龜周公豈欺我哉必來取法文王何可嘗也不讓於師伯夷叔齊不念舊惡宰我子貢善爲說辭古之賢士何獨不然樂正裘牧仲今之愚也詐而已矣公孫衍張儀互鄉難與言吾固願見西子蒙不潔亦奚以爲樂取於人是誠在我辟土地朝秦楚惟此時爲然今居中國去人倫如之何則可邪說暴行又作猶以杞柳爲桮棬克己復禮爲仁

使有菽粟如水火未聞以道殉乎人者也操則存舍則亡予豈若是小丈夫然哉言必信行必果道得衆則得國使先知覺後知施於有政王請勿疑必得其名必先苦其心志不恆其德不可以作巫醫以能問於不能挾東山以超北海無欲其所不欲壞宮室以爲汙池旦旦而伐之是猶惡醉而強酒孳孳爲善者辟如登高必自卑苟求其故必歸於儒樂而不淫蓋徵招角招是也授之以政爲周南召南矣乎君子不可虛拘高多儀儀不及物得志行乎中國徯我后后

來其蘇既竭心思焉善推其所為而已矣非行仁義也誠之不可揜如斯夫古之人皆用之有為者亦若是天地位焉日月逝矣世衰道微然後春秋作分田制祿必自經界始子謂之姑徐徐云爾月攘一雞某何為是栖栖者歟山梁雌雉有是哉時然後言不厭其樂博我以文述而不作聖人先得我心之所同然耳上焉者雖善無徵汝以予為多學而識之者歟多取之而不為虐子如不言則小子何述焉天將以夫子為木鐸